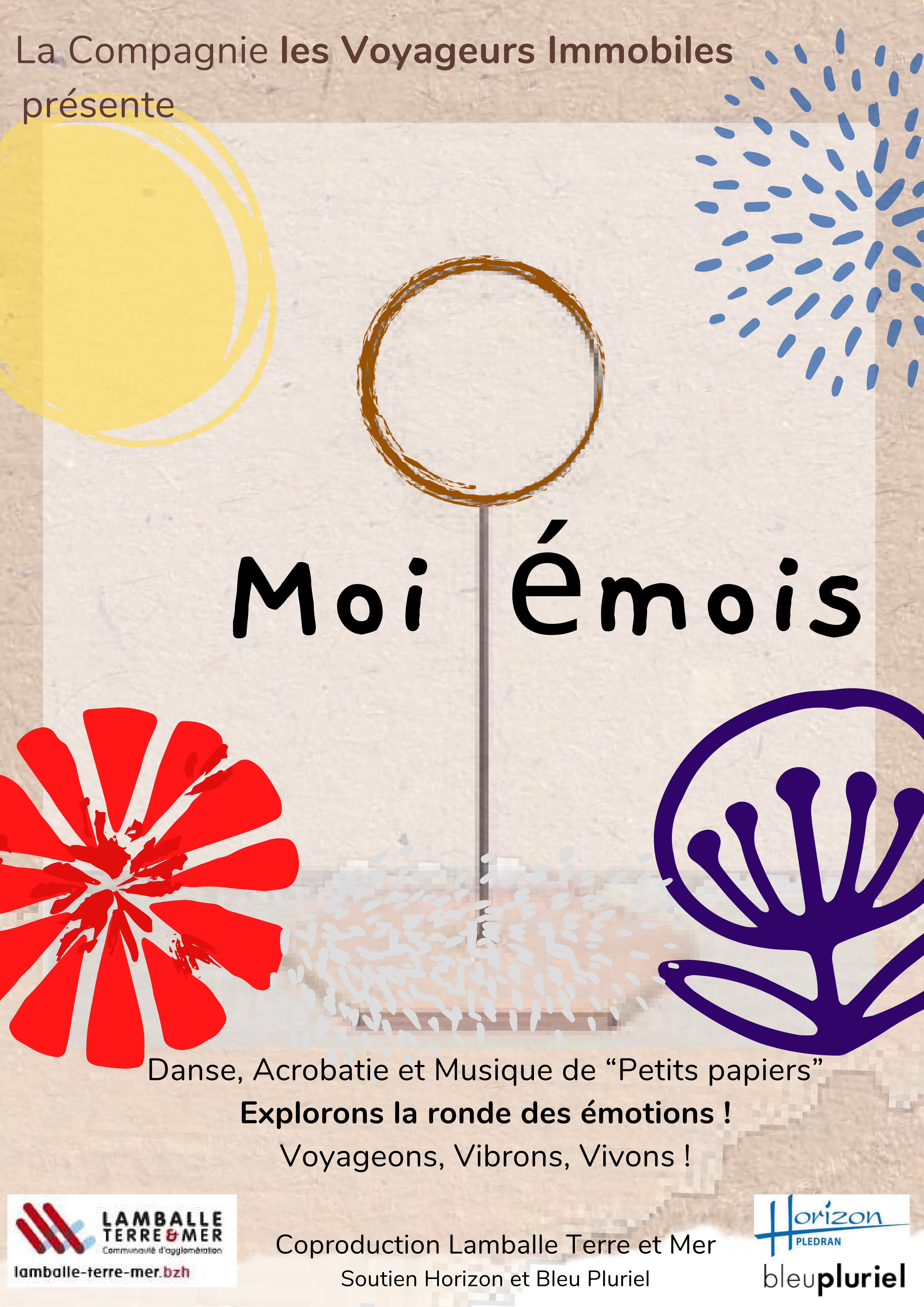


La Compagnie les Voyageurs Immobiliés
présente



Moi Émois

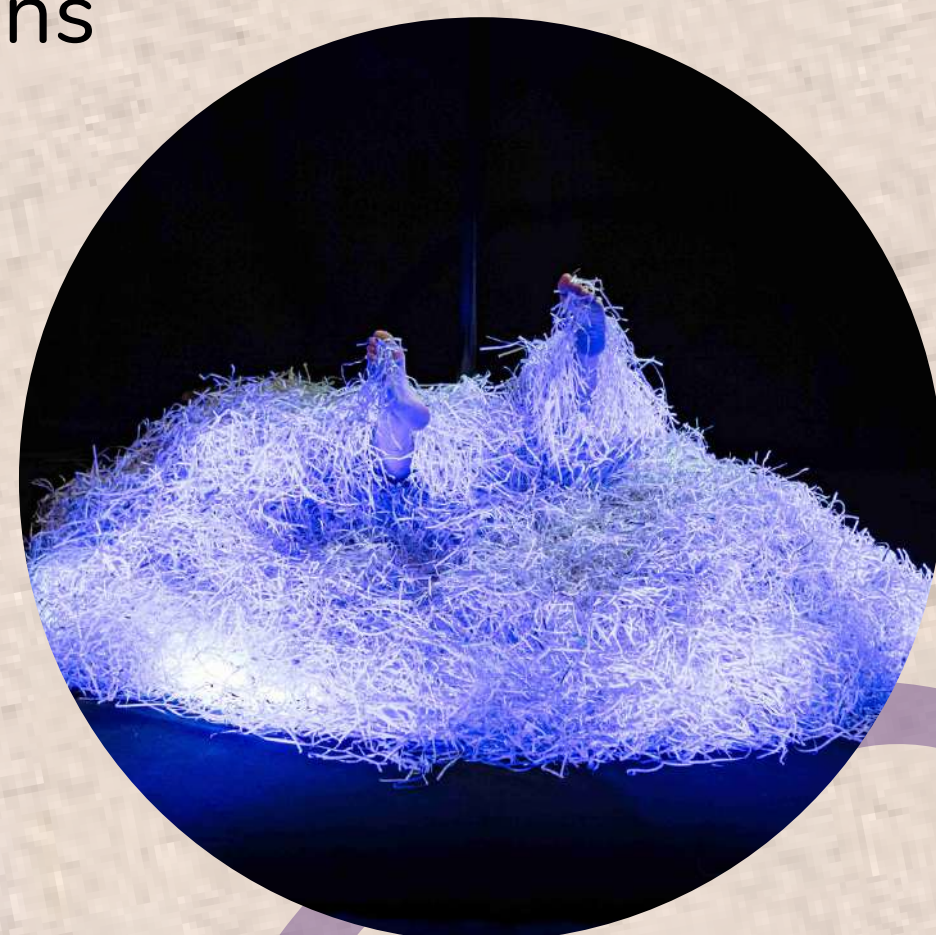
Danse, Acrobatie et Musique de "Petits papiers"

Explorons la ronde des émotions !

Voyageons, Vibrons, Vivons !

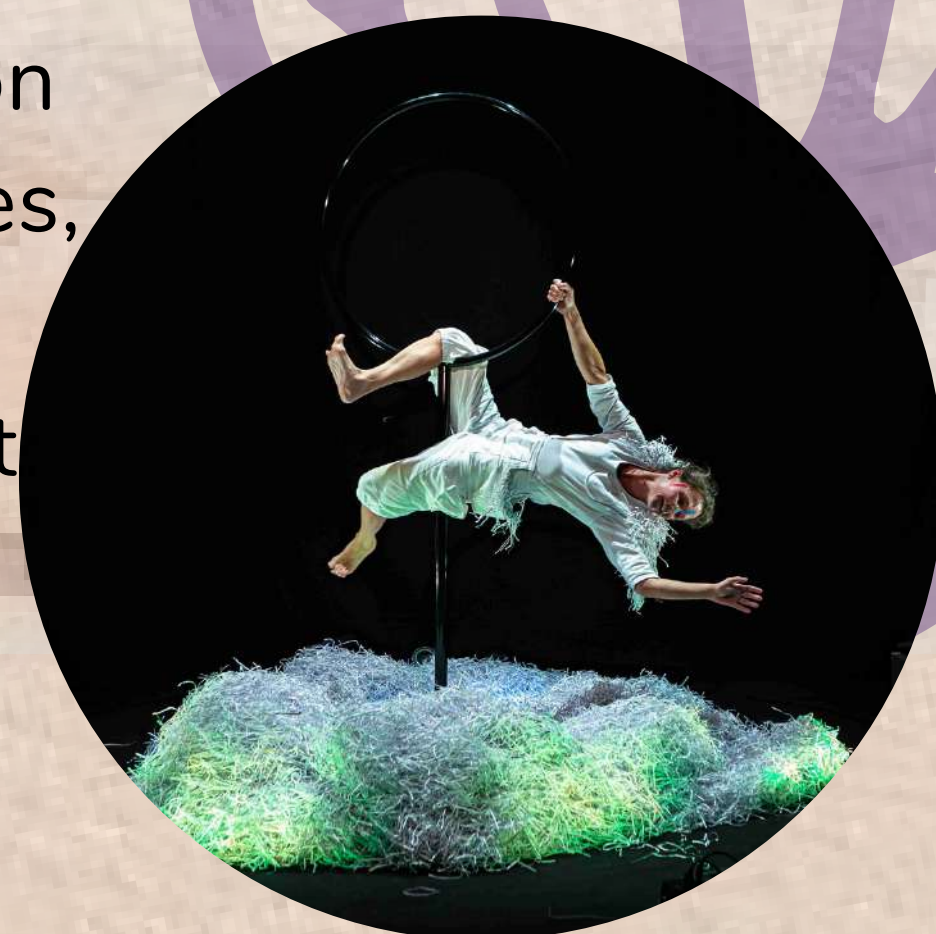
“Moi”, un perchoir, et son monde de petits papiers!

« Moi » émerge de son nid, découvre le monde, ou plutôt son “monde”. Aspirée par sa curiosité, cette novice de la vie décide d'ouvrir son champ des possibles et grimpe sur son perchoir. Mais « Moi » s'éloigne de sa matrice, de son nid, de son monde de petits papiers... « Moi » touche, palpe, respire, bouge, danse, et de ses sens, elle ressent ! Une émotion va éclore. « Moi » va la goûter, y séjourner quelques temps... Et se laisser submerger par une autre, et puis ... Ces traversées d'émotions vont laisser des traces, des chemins, des sillons. « Moi » va se nourrir de tout ce voyage! Elle se construit pour mieux quitter son nid...



CIE LES VOYAGEURS IMMOBILES :

La compagnie met en scène **depuis 2012** des spectacles destinés au très jeune public en proposant des créations aériennes et des ateliers (relaxation créativité, danse...) dans des lieux variés (Crèches, RPE, CAMSP, Centres Culturels, Festivals et Collectivités Locales...). Elle intervient également auprès de public collégien, lycéen, adulte en transmettant le Yoga.



Nous sommes tous créateurs, tel est le crédo de la compagnie !

Moi Émois

ou l'initiation aux émotions !

Laisser le temps au jeune spectateur de voyager !
Raconter une histoire sans mots mais avec corps !

Chercher à développer le sensoriel dans un univers apaisant !

Après Krystal et les 5 éléments, Cirkle et les 4 saisons, Tryskall et 1 plus 1 égale 3, voici Moi émois ou la rencontre du "Moi" et des émotions! Inspiré d'un conte de Christelle PHILIPPE, Moi émois nous entraîne dans la découverte de soi !

Ce voyage s'est nourri des temps de résidence auprès du public des tout-petits et des professionnels de la petite enfance.

Un grand merci à eux !

Note d'intention de Lucile Ségala chorégraphe

« Moi émois, Le corps se transforme selon l'émotion qu'il traverse. L'émotion est brute, elle fait naître un état de corps, se répercute dans la chair, la fait vibrer, puis disparaît, intense et fugace. « Moi » traverse les émotions qui laissent des traces colorées et permettent à « Moi » de se construire. « Moi » arpente ses émotions sur une tige verticale où tout en haut s'accroche son rond perchoir sur lequel elle regarde son petit monde de papier.

Nous avons observé, imité les enfants dansant leurs émotions. Quels mouvements, quelles densités venaient naturellement selon l'émotion proposée. En passant par la parole, le souvenir, puis la danse, nous avons tenté de traverser avec eux les émotions. En faisant appel à leur imaginaire, les enfants ont fait parler la danse. C'est de là que nous

sommes parties pour définir les états de corps que « Moi » devait traverser. A nous maintenant de travailler ces états de corps pour pouvoir les traverser avec un public enfant, les reconnaître, les accepter, comme des couleurs que nous traversons tous, petits et grands. »



Equipe artistique et technique

Création / interprétation : Christelle Philippe

Création lumière et régie: Servane Prigent

Chorégraphe : Lucile Ségala

Costume : Cécile Pelletier

Théâtre physique : Camille Blouet

Musique / composition : Christelle PHILIPPE

Ingénieur son (immersif) : Lucie Hardoin

Photo crédit Bertrand Cousseau <https://www.facebook.com/bertrandcousseau>

Fiche technique

Equipe : une comédienne et une régisseuse

Durée : 25 mn spectacle

Public : dès tout-petits (18 mois) aux plus grands

Jauge : 50 personnes, enfants et adultes compris

Espace de jeu : espace scénique 4mx4m, hauteur 2m80 minimum

Fiche technique sur demande

Budget

Devis sur demande

Trois représentations maximum par jour



CONTACT DIFFUSION / PRESSE :

06 60 76 80 51

compagnielesvoyageursimmobiles@gmail.com

<https://www.spectaclespourtoutpetits.com>

SPECTACLES
POUR
TOUT PETITS