

Fiche technique :

Equipe : Une comédienne

Durée : 1 heure environ - 30 mn, suivi d'un temps d'échange de 30mn avec le public - découverte des instruments et du tissu aérien

Public : des tous petits aux plus grands

Jauge : 50 enfants - modulable selon l'espace des spectateurs

Espace de jeu : 4mx4, en intérieur ou extérieur, auteur 2m50 minimum

Disposition : Les enfants devant la structure

Décor : Matériel de la compagnie

Structure - Dimension 2m50 de largeur, et 2m30 de hauteur

Un lecteur mp3, deux petites enceintes

Besoin **T**echnique : 1 prise électrique de 220V, des enceintes puissantes

Temps de montage: 1 heure

Conduite lumière : à la demande

Budget:

La représentation est facturée 500 euros TTC.

Ce tarif comprend les salaires et les charges hors défraiement (repas, frais kilométriques si il y a lieu, hébergement...), à établir ensemble lors de la signature du contrat.

Ce tarif est dégressif selon le nombre de représentations. 3 représentations maximum par jour.

Contact Diffusion / Presse / Compagnie :
Les Voyageurs Immobiliers / Christelle Philippe

06 60 76 80 51 / 01 79 64 10 35

philippechristelle21@gmail.com



- CIE LES VOYAGEURS IMMOBILES -

UN SPECTACLE AÉRIEN

KRYSTAL



C'EST L'HISTOIRE DE LA NAISSANCE, DE L'ÉVEIL
ET DE LA DÉCOUVERTE DU MONDE.

Théâtre des sens à la rencontre des 5 éléments,
du tissu aérien, de la danse, et d'instruments de musique
originaux du monde entier.

Ce spectacle est né de l'envie d'emmenager les tout-petits
en voyage, sans mots mais avec corps.

Krystal est suivi d'un temps de découverte et de partage
autour des instruments de musique et du tissu aérien.

"IDÉAL À VOIR AVEC TON GRAND FRÈRE OU TA GRAND SŒUR"

"UNIVERSEL" "UNE PÉPITE D'OR!"
mamanonbouge.com

<http://krystalaerien.unblog.fr/> www.facebook.com/krystalaerien
CONTACT : 06 60 76 80 51 - philippechristelle21@gmail.com

Du cirque, des bulles, des instruments de musique étonnants, des plumes, des tissus colorés, une touche de terre indienne et de soleil du Maghreb pour ce voyage krystal!

Note d'intention du **Metteur en Scène** :

A l'origine de ce spectacle il y a un conte écrit par Christelle Philippe, autour des 5 éléments de la culture celte (le cinquième étant l'éther, pour nous "Krystal" ...); et il y a la rencontre de cet univers avec le mien, sous l'influence des cultures amérindiennes.

Selon le point de vue, on peut donc avoir au moins deux lectures de ce spectacle : l'une basée sur la culture celte, chacun des quatre éléments étant associée à une saison, à un point cardinal, et pour nous surtout, à une manière d'appréhender le geste, le son, et à un instrument de musique : le bol pour le l'éther, le carillon pour l'air, le bâton de pluie pour l'eau, un grelot attaché à un pied pour la terre...

L'autre, qui s'est construite parallèlement, s'inspire du mythe de la femme-oiseau : sa naissance, la sortie de son cocon, le moment où elle apprend à marcher, à nager, le voilà ras de terre, l'envol ; puis sa métamorphose en oiseau de feu, en phénix : c'est tout simplement le cycle de la vie.

Dans ce spectacle adressé autant aux enfants qu'à leurs parents, aucun mot n'est jamais prononcé; parce qu'avant tout il y a eu le désir de ne travailler qu'à partir d'onirique, d'inconscient ; le désir d'un voyage dans l'imaginaire.

Cecilia Hermosilla Palma



Cie Les Voyageurs Immobiles

La compagnie a vu le jour en Octobre 2002. **Lylian Jolliot**, metteur en scène, comédien, professeur de théâtre, auteur, et **Christelle Philippe**, comédienne en sont les instigateurs.

Cette compagnie a été créée suite au désir d'un groupe de jeunes comédiens et de Lylian Jolliot de jouer dans le cadre professionnel et d'ainsi présenter leurs créations à un large public. Depuis, de nombreux professionnels du spectacle (auteur, metteur en scène, comédien, créateur lumière ...) ont rejoint Les Voyageurs Immobiles afin de former un groupe de recherche et de création.

Elle oriente son travail sur deux axes : être un support pour permettre de réaliser des créations dans le cadre de l'enseignement, la formation, donné par Lylian Jolliot, mais aussi et surtout défendre l'écriture et la création contemporaine et permettre sa diffusion.

Dans le cadre de l'enseignement, et la formation la compagnie travaille avec des publics très divers : primo arrivant, lycéen, collégien, enfant.

La compagnie a créé de nombreux spectacles depuis sa création : Les enfants des limbes de Lylian Jolliot au Vingtième Théâtre, Guerre de Lars Noren à Kiron Espace, Jacko de John Mc Ardle aux Amandiers...

Forte de son expérience dans le Jeune public (une dizaine d'années au sein de la Cie La Marotte, Paname Piloti...), Christelle Philippe a eu le désir en 2012 de créer son premier spectacle de la compagnie : Krystal.

..Avec le soutien de L'Avant Rue / Friche Théâtre