

COMPAGNIE
LES VOYAGEURS
IMMOBILES

MÉMORIS

A partir de 18 mois

DANSE,
ACROBATIE

A person in a white dress is lying on a bed of shredded paper, surrounded by a large circular frame. The scene is lit with red and blue lights, creating a dramatic atmosphere. The person's legs are extended, and they appear to be in a state of rest or performance. The shredded paper is piled up around them, and the circular frame is positioned above them, partially obscuring their head.

DU 4
AU 25
JUILLET
2026
à
10h

ESPACE
ALYA

À PARTIR DE 18 MOIS

DURÉE 25 MN

RELACHE LE MERCREDI

Espace Alya, 31 bis rue Guillaume Puy, 84000 Avignon / Réservation via internet

«Moi», un perchoir, et son monde de petits papiers.
«Moi» respire, bouge, danse.
Et à travers ses sens ressent.
Une émotion éclot, puis une autres laissant des traces,
des chemins, des sillons.
Peu à peu, « Moi » se construit, pour mieux quitter son nid...
Toujours chercher à développer le sensoriel
dans un univers doux et poétique,
au service de la créativité des tout-petits.

En co-création avec les professionnels de la petite enfance
Co- production Lamballe Terre & Mer.
Soutien Horizon, Bleu Pluriel, Petit Écho de la Mode,
An Dour Meur, La Passerelle.
Un immense merci à eux.

COMPAGNIE LES VOYAGEURS IMMOBILES

La compagnie met en scène depuis 2012 des spectacles destinés
au très jeune public en proposant des créations aériennes et des ateliers.
Nos partenaires : Crèches, RPE, CAMSP, Centres Culturels, Festivals,
Collectivités Locales, écoles.
Connue et reconnue sur le territoire de la Bretagne, de nombreux
professionnels lui font confiance. Tous les partenaires sont sur le site.



LES AVIS PROFESSIONNELS

«Avec *Moi Émois*, vous vous adressez aux enfants,
aux tout-petits et vous leur permettez d'explorer
leurs émotions grâce à votre jeu et à votre scénographie.
C'est à la fois poétique et doux, captivant et surprenant.»

A. L • Programmatrice Lesneven

«Les enfants dès les premières secondes ont plongé
dans le monde des émotions et leurs ressentis a été
en adéquation avec le spectacle. Beaucoup d'attention,
aussi bien pour les tout-petits que pour les un peu plus
grands...Le moment de partage à la fin du spectacle a
été particulièrement apprécié! Un très beau spectacle!»

M. H • Babigou Festival

«Un imaginaire fait de regards et de sensations
qui emmène petits et grands dans la belle ronde
des émotions. Le public a pris plaisir à découvrir
ce spectacle!»

A. • Médiathèque Sulniac

«Le spectacle *Moi Émois* nous a transportés,
adultes et enfants! Un voyage dans les émotions,
à analyser ou juste pour profiter de la beauté
des éléments proposés.

Merci pour cette rencontre humaine et artistique,
pour ces sourires partagés, et cette énergie
si bienveillante.

K. M • RPE

MÉMOIRES

L'INITIATION AUX ÉMOTIONS !

ATELIERS

pour les tout-petits :

- De l'éveil corporel à la danse
- Relaxation créativité autour des émotions

**Dossier pédagogique sur demande*



NOTE D'INTENTION DE LUCILE SÉGALA CHORÉGRAPHE

Nous sommes tous créateurs,
tel est le crédo de la compagnie !

« Moi émois, Le corps se transforme selon l'émotion qu'il traverse. L'émotion est brute, elle fait naître un état de corps, se répercute dans la chair, la fait vibrer, puis disparaît, intense et fugace. « Moi » traverse les émotions qui laissent des traces colorées et permettent à « Moi » de se construire. « Moi » arpente ses émotions sur une tige verticale où tout en haut s'accroche son rond perchoir sur lequel elle regarde son petit monde de papier. Nous avons observé, imité les enfants dansant leurs émotions. Quels mouvements, quelles densités venaient naturellement selon l'émotion proposée. En passant par la parole, le souvenir, puis la danse, nous avons tenté de traverser avec eux les émotions. En faisant appel à leur imaginaire, les enfants ont fait parler la danse. C'est de là que nous sommes parties pour définir les états de corps que « Moi » devait traverser. À nous maintenant de travailler ces états de corps pour pouvoir les traverser avec un public enfant, les reconnaître, les accepter, comme des couleurs que nous traversons tous, petits et grands. »

ÉQUIPE ARTISTIQUE & TECHNIQUE

Création & interprétation : *Christelle Philippe*
Création lumière & régie : *Servane Prigent*
Chorégraphe : *Lucile Ségala*
Costume : *Cécile Pelletier*
Jeu physique : *Camille Blouet*
Musique & composition : *Christelle Philippe*
Univers sonore (immersif) : *Lucie Hardoin*
Photographie : *Bertrand Cousseau*
Vidéo : *Vincent Follézou*
Diffusion : *Derviche Diffusion - Clémence Thibault*

FICHE TECHNIQUE

Équipe : une comédienne et une régisseuse
Durée : 25 minutes + bords plateau
Public : dès 18 mois jusqu'aux plus grands
Jauge : en dessous de 3 ans 50 personnes
au dessus de 3 ans 80 personnes
Espace de jeu : 6x5 mètres, hauteur 3 mètres minimum

**Fiche technique détaillée sur demande*

CONTACT

Derviche Diffusion :
Clémence Thibault
☎ 06 65 65 27 91
✉ clemence.derviche@gmail.com

Compagnie Les voyageurs immobiles :
Compagnie professionnelle basée à Lamballe (22).
✉ compagnielesvoyageursimmobiles@gmail.com
Site : www.spectaclespourtoutpetits.com

